

Kammer-Konzert

Aufführungsrecht vorbehalten.

im alten Stil.

Emil Kronke, Op. 112.

Contrabass.

I. Allemande.

Allegro non tanto. Risoluto.

f *pizz.* *arco* *pp* *mp* *pp* *mp* *pizz.* *arco* *f* *Un poco tranqu.* *pizz.* *arco* *f* *D* *f* *rall.* *a tempo* *f* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *mp* *pp* *mp* *mf* *rit.* *mf* *pp* *cresc. molto.* *f*

II. Gavotte.

pizz.
p

arco
mf

pizz.
f *mf*

arco

pizz.
f *p*

arco

(II^a volta rit.)
cresc. molto. *f* *Fine.* *27* *D.C. al Fine.*

III. Air.

Andante.
mp

rall. *a tempo*
f *p*

arco *pp subito* *L* *pp*

rall. *a tempo* *m*
mf *pp*

Contrabass.

f *tranq.* *a tempo* *p* *pp subito*

pp *rall.* *a tempo* *f*

cresc. allarg. molto *Largo* *f*

IV. Menuett.

Il tempo comodo. *pizz.* *mp* 1 3

I. *II.* *arco* *mp* 0 *mp*

pizz. *mp* 1 3

rall. *arco* *p* *Fine.* *Molto più tranq.* *pizz.* *p*

mp

ppp *arco* *p* *rall.* *D.C. al Fine.*

V. Rigaudon.

Vivace, ma non troppo.

mp *5* *mf*

P

pizz.

p *pp* *cresc.*

arco *f* *1* *1* *2* *R* *Un poco* *p* *pp*

tranq. *S*

a tempo I *2* *T* *3* *cresc.* *f* *mf*

p *f* *U* *1*

1 *p*

V *pp* *rit. molto* *longa* *f* *Più mosso* *p*

mf *cresc.* *f*